

番号	書名	監督	主演	備考
1	ゴッドファーザー3部作★★★★★	フランシス・F・コッポラ	アル・パチーノ	マイケルには死ぬまで救いが無かった。映画史に残る傑作
2	スターウォーズ I ~VI★★★★★	ジョージ・ルーカス	(アキヲ・カウオカー)	アナキンには死ぬ直前に救いがあった。
3	7人の侍★★★★★	黒澤 明	三船敏郎	日本映画の最高峰。世界へ与えた影響も凄い。
4	男はつらいよ 全50話 ★★★★★	山田洋次	渥美清, 倍賞千恵子	特に10, 13, 15, 17, 27, 32, 36話 がお薦めです・寅さんのマドンナのベストはやはりリリー(浅岡リ子)かな。 注) この映画は実は 兄と妹の純愛映画 だと思ふ。真の愛はセックスを伴わない。若者にはワカランだろうな。
5	ストリート・オブ・ファイア★★★★★		ダイアン・レイン他	最高のB級映画, 音楽もね(ライク・クーダー 音楽監督)
6	黄昏		ヘンリー・フォンダ	私も父親になって、この映画の良さが更に分かった。 注) この映画はヘンリー / ジェーン・フォンダ親子の実体験をベースにした映画でしょう。娘が父に贈った映画。
7	ターザン★★★★			ディズニーのアニメで最も好きなのがこの2作。
8	ライオン・キング★★★★			フィル・コリンズとエルトン・ジョンの音楽も傑作です。
9	ミリオンダラー ベイビー	クリント・イーストウッド	ヒラリー・スワンク	(義理の)父と娘の純愛映画といえるのかな。
10	マトリックス3部作		キアヌ・リーブス	この映画を見て、日本人よ、目を覚まそうよ。
11	燃えよドラゴン	ブルース・リー	ブルース・リー	昔は宮本武蔵, 現代はやっぱりこの人でしょう。…合掌
12	今、会いに行きます		原内結子	彼女はヤハリ誰かに殺されたんだな。辛い話だが…合掌
13	東京物語★★★★	小津安二郎	竹節子 他	いいねえ, やっぱり。小津監督って偉大だったんだな。
14	24の瞳	木下恵介	高峰秀子	亡き父は高峰秀子の大ファンだったんだ。…合掌
15	マッドマックス 怒りのデスロード	ジョージ・ミラー	シャーリーズ・セロン	強い フェリシア 好きだなあ…❤
16	大西部		グレゴリー・ペック	ロミオとジュリエットのリメイク。ただし主人公の2人は死なない。
17	ローマの休日	ウィリアム・ワイラー	オードリー・ヘップバーン	永遠の アン王女 。好きです❤
18	幸せの黄色いハンカチ★★★★	山田洋次	高倉健	高倉健さんの、そして桃井かおりにとっても最高傑作かな！
19	スピード		キアヌ・リーブス サンドラ・ブロック	主演の二人が若くて最高です。 ←この当時の彼女の美しさは神がかっていると思う。
20	大脱走		ステーブ・マックイーン	とにかくカッコいいんだな。これが…
21	卒業	マイク・ニコルズ	ダスティン・ホフマン キャサリン・ロス	サイモンとガーファングルの音楽が素晴らしい。 ←当時の日本で一番人気の女優
22	サウンド・オブ・ミュージック★★★★★	ロバート・ワイズ	ジュリー・アンドリュース	マリア ：ませた小学生の私にとっての憧れの女性でした。
23	ウェスト・サイド・ストーリー		ナタリー・ウッド他	原作(ロミオとジュリエット)を超えたかも…！？ バーンスタインの映画音楽も秀逸です。
24	ベイビー・ドライバー		アンセル・エルゴート	これも素晴らしいB級映画(主演男優は23のリメイクにも)
25	お熱いのがお好き		マリリン・モンロー	シナトラがケネディーに紹介しなければ…は殺されなかった。
26	パッチギ		沢尻エリカ 他	沢尻エリカが最も綺麗だった頃
27	レオン★★★★		ナタリー・ポートマン (彼女のベスト作品)	私はこの映画こそ最高の純愛映画だと思います。 ちなみに最高の純愛小説は“白痴”でしょう。
28	2001年 宇宙の旅	スタンリー・キューブリック		やっぱり見るべきでしょう。惜しむらくは無神論か…??
29	初恋の来た道		チャン・ツイー	少女チャン・ツイーが可愛いね。
30	クローン・ウォーズ(TVアニメシリーズ) ★★★★★	(ルーカスがエピソードⅢの後に企画した作品)		アソーカ・タノ が可愛い, “反乱者たち”もお薦めです。

番号	アルバム名	アーティスト	備考
1	屈折する星屑の上昇と下降	デビッド・ボウイ	“スターマン”は高2のときにリアルタイムで聞いた。ショックで☺が出た。
2	ジョンの魂	ジョン・レノン	アウグスティヌスの“告白”にも比すべきレノンの傑作アルバム。
3	アビーロード	ビートルズ	私にとってのBeatlesの最高傑作。ビートルズに駄作無し。史上最高のバンドです。
4	Queen II	クイーン	初期の傑作。彼らの“サージェントペパーズ”, 但しサウンドはハードロックです。
5	レット・イット・ブリード	ローリングストーンズ	世界最古のロックバンドがまだ現役。アンビリーバブル !!
6	南十字星	ザ・バンド	リアルタイムで聞いたときは大学2年生。このユグリスムは体質にあわなかったが…
7	II	レッド・ツェッペリン	芸術的ヘビメタ作品。IIと次のIVとどちらか1つを貰う、と言われても困るね。
8	IV	レッド・ツェッペリン	私の葬式には“天国への階段”を大音量で流して貰うことにしています。
9	明日に架ける橋	サイモンとガーファングル	中学生の私にはビートルズよりもS&Gでした。… I will dry them all…
10	ドラムズ アンド ワイアード	X T C	本作と25が私のパンクロックのお気に入りです。クラッシュのSandinistaもお薦めです。
11	ワイアード	ジェフ・ベック	本作のイントロは私にとって本当に衝撃でした。さすが ベックです。
12	カントリライフ	ロクシー・ミュージック	伊達者フェリーの率いるロクシーの最もパワーに溢れた作品。ロクシーに駄作無し！！
13	リメイン・イン・ライト	トーマス・ヘイズ	これは衝撃的作品でした。デヴィッド・バーンが音楽の神に取り憑かれた作品。
14	奴らか俺らか?	フランク・ザッパ	ザッパは多産で最も才能に溢れたミュージシャン。レノ&マッカートニーに匹敵する天才！
15	アトランティック・クローッシング	ロッド・スチュワート	名曲“セイリング”が入っており、本作には捨て曲が1曲もない。ロッドの最高傑作です ビートルズ解散後、アメリカで彼らに準ずる人気を誇ったエルトン、70年代前半は神が かっていたね。エルトンの最高傑作はヤハリこれでしょう。
16	グッバイ・イエロー・ブルックロード	エルトン・ジョン	ジェネシス脱退後のソロ作品としてはこの作品が最高ではないかな。
17	III	ピーター・ダイブリエル	ダイブリエル脱退後に実質リーダーとなったフィル・コリンズがバンドの原点に立ち返った作 品。ジェネシスにも駄作がありません。
18	ジェネシス	ジェネシス	1曲目が最高。いわゆるプログレバンドの最高の曲ではありませんか…
19	危機	イエス	この叔父さんは本当の伊達者です。恋人をミック・ジャガーに奪われましたが…
20	These foolish things	ブライアン・フェリー	音楽的にビートルズに最も迫ったクリエイターの一人ですな、プリンスはね。
21	Purple Rain	プリンス	日本の ロックの最高峰 。桑名正博 率いるファニー・カンパニーのどちらかで迷ったが…
22	帰郷線	尾崎 豊	このバンドこそプログレの最高峰だと思います。第1作とどちらにするか迷いました。
23	レッド	キング・クリムゾン	男の中の男エリック・クラプトン率いる3人組スーパーロックバンドの傑作アルバムです。
24	ディズレイリ・ギヤーズ	クリーム	ジョン・ライオン(当時はロットン)の歌は過激というが、実にポップで聞きやすいですね。
25	勝手にしやがれ	セックス・ピストルズ	これまた凄い才能の4人組の作品。音楽的にはビートルズの後継者でしたな。
26	オリジナル・サウンドトラック	10cc	ジェフ・ベックの10を超えているかも知れないウルマーのギター、脱帽！！
27	ブラック ロック	ジェームズ・B・ウルマー	ランディー・ニューマンに駄作なし！
28	トラブル イン パラダイス	ランディー・ニューマン	ライク・クーダーに駄作なし！
29	ゲットリズム	ライク・クーダー	ライク・クーダーに駄作なし！
30	ブッシュ オブ ゴースト	イーノ&バーン	2人の鬼才のサウンドワーク。大傑作！！
31	ホテル・カルフォルニア	イーグルス	この作品を凌ぐ作品ができなくてイーグルスは解散しました。
32	O Kコンピューター	Radiohead	50歳過ぎて再びロックを聴くようになって、最も感動したバンドかな。